

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SIDANG	i
TANDA PENGESAHAN SIDANG	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN	x
BAB 1	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.4.1 Secara Teoritis	3
1.4.2 Secara Praktis.....	3
1.5 Sistematika Penelitian.....	4
BAB 2	
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Landasan Teori.....	6
2.1.1 Pengertian Komunikasi.....	6
2.1.2 Proses Komunikasi.....	7
2.1.3 Unsur Komunikasi	8
2.2 Komunikasi Massa	9
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	10
2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	11
2.2.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	11

2.3 Televisi	13
2.4 Televisi Sebagai Media Massa.....	14
2.5 Program Acara Televisi.....	16
2.5.1 Karakteristik Program Televisi	19
2.6 Proses Produksi Acara Televisi	20
2.6.1 Tim Produksi dan Tugasnya.....	24
2.7 Variety Show.....	28
2.8 Pengertian Program Musik.....	28
2.9 Strategi	31
2.10 Pengertian Tata Cahaya.....	32
2.11 Penatan Cahaya	32
2.11.1 Tugas Penata Cahaya	32
2.11.2 Tujuan Tata Cahaya	33
2.12 Penataan Cahaya	34
2.13. Sumber Cahaya	34
2.13.1 Sumber Cahaya Alam	35
2.13.2 Sumber Cahaya Buatan Dan Kelengkapannya	36
2.14 Taman Buaya Beat Club	37
2.15 Kerangka Pemikiran.....	38
BAB 3	
METODELOGI PENELITIAN.....	39
3.1 Pendekatan Penelitian	39
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.2.1 Data Primer	40
3.2.2 Data Sekunder.....	42
3.3 Metode Penelitian.....	42
3.4 Narasumber	43
3.5 Teknik Analisa Data.....	44

3.6 Keabsahan Data.....	46
BAB IV	
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Subjek Penelitian	48
4.2 Gambaran Umum Perusahaan.....	48
4.2.1 Visi dan Misi LPP TVRI.....	49
4.2.1.1 Visi.....	49
4.2.1.2 Misi.....	50
4.3 Logo	50
4.3.1 Makna Logo LPP TVRI.....	51
4.4 Struktur Organisasi Dewan Direksi LPP TVRI.....	53
4.5 Divisi Program Siaran.....	53
4.6 Produser Eksekutif	54
4.7 Program Musik Taman Buaya Beat Club	54
4.7.1 Genre Pada Musik Taman Buaya Beat Club	54
4.8 Teknik	55
4.9 Teknik Oprasional Studio	55
4.10 Pembahasan.....	56
4.11 Prses Tahab Kerja Penata Cahaya.....	57
4.11.1 Pra Produksi	
4.11.2 Mempelajari Naskah	58
4.11.3 Diskusi Bersama Produser	58
4.11.3.1 Unsur-unsur dalam lighting	60
4.11.4 Menyiapkan Alat Yang Akan Digunakan.....	61
4.11.5 Memeriksa Alat.....	61
4.11.6 Peralatan Lighting Yang Digunakan.....	62
4.12 Strategi Penataan Cahaya.....	65
4.12.1 Membuat Konsep	66

4.12.2 Plot Tata Cahaya	66
4.12.3 Menggambarkan Desain Tata Cahaya	67
4.12.4 Menciptakan Suasana (Hati / Jiwa).....	68
4.13 Tahab Produksi	68
4.13.1 Setup Alat.....	69
4.13.2 Percampuran Warna.....	71
4.13.3 Berkerjasama Dengan Penata Camera	72
4.13 Analisa Hasil Penelitian	73
BAB V	
KESIMPULAN DAN SARAN	75
5.1 Kesimpulan	75
5.2 Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	
Daftar Riwayat Hidup	
Transkrip Wawancara	
Foto / Documentasi	